

OZ KONFRONTÁCIE



**Štatút súťaže**  
**„Life of Art 2021“**

## **1. Základné podmienky**

### **1.1. Vyhlasovateľ súťaže**

Vyhlasovateľom súťaže je OZ Konfrontácie v spolupráci s Fondom na podporu umenia a Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta, Katedra hudby.

### **1.2. Predmet súťaže**

Základnou myšlienkou súťaže s názvom „Life of Art 2021“ je realizovať súťažné podujatie pre záujemcov o divadelné, pohybové, literárne a hudobné umenie. Takýto počín umožní mladým ľuďom socializovať sa v umeleckom prostredí a vstúpiť so svojou tvorbou do pozitívnej umeleckej konfrontácie. Predmetom súťaže je tiež motivácia mladých ľudí a otvorenie priestoru na prehĺbovanie ich pozitívneho vzťahu k umeniu.

### **1.3. Účastníci súťaže**

Súťaž je určená mladým ľuďom – študentom vo veku 15 – 24 rokov, ktorí sa zaujímajú o rôzne múzické oblasti (pohybové, divadelné i hudobné umenie). Na súťaži sa môžu zúčastniť študenti konzervatórií a vysokých škôl na Slovensku. Súťaž sa uskutoční v nasledujúcich disciplínach: pohybová etuda, monodráma, interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi, bábkoherecká etuda s bábkou/ľubovolným predmetom/materiálom. Jednotlivé kategórie budú rozdelené na vekové skupiny s prihliadnutím aj na stupeň dosiahnutého vzdelania prihlásených účastníkov. Súťažné umelecké vystúpenia podľa stanovených kritérií hodnotí odborná komisia. Súťaž o divácku cenu bude prebiehať na prislúchajúcich sociálnych sieťach, v tejto kategórii hodnotí súťažné umelecké vystúpenia verejnosť.

### **1.4. Ciele súťaže**

- prebudíť v študentoch tvorivé myslenie v rôznych múzických oblastiach, ktoré je základom tvorivého prostredia na školách s umeleckým zameraním;
- vytvoriť prostredie na konfrontáciu umeleckých snažení mladých ľudí a prostredníctvom hodnotiaceho procesu uznávanými odborníkmi v jednotlivých oblastiach odovzdávať im aj odborné skúsenosti a rady pri ich ďalšom profilovaní;
- rozvíjať herecké, spevácke a pohybové dispozície neprofesionálnych umelcov;
- podporiť výchovno-vzdelávací proces;
- podporiť neformálne vzdelávanie na školskej pôde;

- podporiť efektívnu spoluprácu študentov, pedagógov a profesionálnych umelcov;
- podporiť tvorbu neprofesionálnych školských predstavení v jednotlivých umeleckých vzdelávacích predmetoch;
- oboznámiť širšiu verejnosť s aktivitami študentov stredných a vysokých škôl;
- aktívne zapojiť čo najväčší počet mladých ľudí do tohto procesu.

### 1.5. Podmienky súťaže

Do súťaže sa môžu prihlásiť študenti v jednej alebo viacerých umeleckých kategóriách (pohybová etuda, monodráma, interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi, bábkoherecká etuda s ľubovoľným predmetom/materiálom). Počet prihlášok jedného študenta nie je limitovaný. Súťažiaci si pre jednotlivé súťažné kategórie vopred pripravujú:

1. pohybová etuda: sólová pohybová etuda na scénickú hudbu v inštrumentálnom predvedení v rozsahu maximálne 5 minút bez scénografických prvkov, kostýmu<sup>1</sup> a rekvizít; s voľbou pohybových prostriedkov podľa rozhodnutia súťažiaceho;
2. monodráma (monológ): sólové vystúpenie v maximálnom rozsahu 10 minút, interpret môže využiť scénografické prvky a rekvizity;
3. interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi: interpretácia dvoch piesní so spoločným sprievodom tradičných (napríklad klavír, gitara a pod.) a improvizovaných (napríklad hrebeň, vedro a pod.) hudobných nástrojov<sup>2</sup> maximálne v rozsahu 10 minút (interpret môže spievať na nahraný podklad alebo naživo so sprievodom maximálne dvoch spoluúčinkujúcich);
4. bábkoherecká etuda: bábkoherecká etuda s bábkou, respektíve s ľubovoľným predmetom alebo materiálom v rozsahu maximálne 5 minút, ktorého súčasťou je aspoň jedna hudobná sekvencia (túto časť etudy teda dopĺňa živá hra na hudobný nástroj, alebo živý spev s nástrojom či bez, možno použiť aj nahrávku hudby).

\* V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa bude súťaž „Life of Art 2021“ realizovať v online forme a hodnotené budú videozáznamy súťažných vystúpení. Nahrávka musí byť bez strihu v jednom slede, súťažné video musí spĺňať podmienky uvedené vyššie, ale aj v bode 1.6 a 5. Všetky informácie o priebehu súťaže (prezenčnou alebo dištančnou formou) budú aktualizované na webovej stránke a na sociálnych sieťach súťaže, vychádzajúc z platných protiepidemiologických opatrení.

<sup>1</sup> Uchádzač môže vystupovať len v neutrálnom cvičnom odevu.

<sup>2</sup> Je povinná kombinácia tradičných a improvizovaných hudobných nástrojov.

S prihladením na platné opatrenia sa bude konať aj záverečný koncert víťazov, a to: a) živým vystúpením streamovaným Západoslovenskou televíziou (15. 10. 2021 o 18:00 hod.), b) online streamingom videonahrávok. Informácia o forme priebehu súťaže bude zverejnená do uzávierky podávania prihlášok (t. j. do 13. 09. 2021) na internetovej stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/> a na sociálnych sieťach súťaže (facebook, instagram).

\*\* Uvedenie nesprávnych údajov a nesplnenie formálnych náležitostí podľa bodu 1.5 bude organizátor súťaže – OZ Konfrontácie v spolupráci s UKF v Nitre a FPU – považovať za porušenie pravidiel a vyhradzuje si právo účastníka zo súťaže vyradiť. Po overení údajov bude prihláška zaradená do súťaže.

## **1.6. Ostatné podmienky**

Prihlásením súťažného umeleckého vystúpenia účastník súhlasí s jeho bezplatným použitím, ako aj s jeho uverejnením na sociálnych sieťach – facebook, Youtube, kde sa bude hlasovať v kategórii divácka cena. Účastník ďalej súhlasí so zverejnením osobných údajov (meno, priezvisko, ročník, vzdelávacia inštitúcia) na príslušných sociálnych sieťach a v záverečnom vyhodnotení súťaže – článok v periodiku. Účastník tiež súhlasí so zverejnením fotodokumentácie súťaže. Organizátor OZ Konfrontácie v spolupráci s UKF v Nitre a FPU si vyhradzuje autorské práva na súťažné vystúpenia v rozsahu, ktorý mu umožňuje tieto diela vystavovať a uverejňovať na účel propagácie umeleckej tvorby študentov stredných a vysokých škôl na Slovensku na internete, v televízii a v tlači.

## **2. Kategórie**

Súťažná prehliadka „Life of Art 2021“ sa vyhlasuje v nasledovných kategóriách:

1. Kategória: pohybová etuda;
2. Kategória: monodráma;
3. Kategória: interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi;
4. Kategória: bábkoherecká etuda;
5. Divácka cena.

\*Jednotlivé kategórie budú podľa veku a dosiahnutého stupňa vzdelania rozdelené do vekových skupín.

## **3. Ocenenia**

OZ Konfrontácie v spolupráci s podporovateľmi súťaže – Katedra hudby, PF UKF v Nitre, Fond na podporu umenia – venovali do súťaže vecné výhry: medaily, sošky, nákupné poukážky, lístky do divadla, knižné publikácie rôzneho druhu a iné.

## **4. Hodnotenie**

### **4.1. Kritériá hodnotenia**

Umelecké vystúpenia bude hodnotiť odborná komisia v každej kategórii zvlášť podľa nasledujúcich kritérií hodnotenia:

#### **Pohybová etuda**

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Pohybová úroveň a zrozumiteľnosť interpretácie vo vzťahu k téme (0 – 5b).
3. Obsahové naplnenie a zvládnutie témy (0 – 5b).
4. Práca s hudbou (0 – 5b).

#### **Monodráma**

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Úroveň javiskovej reči a hereckého prejavu (0 – 5b).
3. Obsahové naplnenie a zvládnutie témy (0 – 5b).
4. Scénické spracovanie: scéna, rekvizity, kostým (0 – 5b).

#### **Interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi**

1. Originalita a tvorivosť vo využití tradičných a improvizovaných hudobných nástrojov (0 – 5b).
2. Úroveň vokálnej interpretácie (intonácia, rytmus, komorná spolupráca a pod.) (0 – 10b).
3. Umelecká úroveň pódiového interpretačného stvárnenia piesne (0 – 5b).

#### **Bábkoherecká etuda**

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Práca s bábkou/bábkami, predmetom, materiálom a scénické spracovanie (scéna, rekvizity, kostým, báбка/materiál) (0 – 5b).
3. Obsahové naplnenie a zvládnutie témy (0 – 5b).
4. Úroveň verbálneho, prípadne neverbálneho prejavu (0 – 5b).

## **4.2 Zásady hodnotenia**

Súťažné vystúpenia bude hodnotiť odborná komisia v každej kategórii samostatne. Hodnotenie odbornou komisiou prebieha v jednom kole. Proces hodnotenia komisie je neverejný.

Každý člen odbornej komisie zaznamená svoje hodnotenie do hodnotiaceho hárka, ktorý odovzdá predsedovi odbornej komisie.

### **Spôsob bodovania:**

Každý člen komisie boduje každé súťažné vystúpenie počtom 0 až 20 bodov, teda 0 – 5 bodov za každé kritérium hodnotenia. V kategórii interpretácia piesne boduje každý člen komisie súťažné vystúpenie počtom 0 až 20 bodov, teda 0 – 5 bodov za 1. a 3. kritérium a 0 – 10 bodov za 2. kritérium. Aritmetický priemer bodov od jednotlivých členov komisie určí poradie súťažných vystúpení. Záverečný protokol s výsledkami súťaže v jednotlivých kategóriách a vekových skupinách podpíše predseda komisie danej kategórie. Na základe skompletizovaného poradia potom oficiálne vyhlási výsledky súťaže v príslušnej umeleckej kategórii a vekovej skupine bezprostredne po ukončení súťaže v danej kategórii.

V prípade nedodržania stanoveného časového limitu bude súťažiacemu strhnutých 5 bodov.

Hlasovanie o divácku cenu bude na platforme facebook/Youtube prostredníctvom anketového hlasovania o verejne prístupných súťažných umeleckých vystúpeniach počas obdobia po súťaži (18. 10. – 23. 10. 2021), verejnosť teda môže za svojho kandidáta na divácku cenu hlasovať do 23. 10. 2021. Počas hlasovania budú na uvedených webových platformách výsledky priebežne aktualizované. Víťaz diváckej ceny bude slávnostne vyhlásený na webovom sídle súťaže a príslušných sociálnych sieťach 24. 10. 2021 o 18:00 hod. prostredníctvom livestreamu. Zároveň budú všetky výsledky zverejnené na internetovej stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/> a na sociálnych sieťach súťažnej prehliadky.

Vítazi jednotlivých kategórií v jednotlivých vekových skupinách budú svoje víťazné vystúpenie prezentovať verejne na záverečnom predstavení, ktoré bude online streamovať Západoslovenská televízia 15. 10. 2021 o 18:00 hod.

\*V prípade priebehu súťaže online formou budú rovnakým spôsobom hodnotené videozáznamy súťažných umeleckých vystúpení v jednotlivých kategóriách. Výsledky budú vyhlásené vo vopred určenom a zverejnenom

časе príslušného dňa prostredníctvom live streamingu na sociálnych sieťach súťaže. Záverečné predstavenie sa uskutoční formou online streamingu víťazných videozáznamov.

## **5. Zloženie odborných komisií**

Hodnotiaca komisia bude zložená z odborných garantov z oblasti umenia – predstaviteľov pedagogickej obce a profesionálneho umenia.

**Kategória pohybová etuda:** predseda Dušan Musil (herec), Dano Raček (tanečník), Barbora Krajč Zamišková (bábkoherečka), Branislav Matuščin (herec).

**Kategória monodráma:** predseda Pavol Smolík (operný režisér), Helena Čertíková (hlasová pedagogička), Branislav Matuščin (herec), Michal Kalafut (herec).

**Kategória interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi:** predsedníčka Jana Pastorková (speváčka), Marek Štrbák (hudobník), Zuzana Králová (speváčka a herečka), Pavol Smolík (operný režisér).

**Kategória bábkoherecká etuda:** predsedníčka Barbora Krajč Zamišková (bábkoherečka), Dušan Musil (herec), Michal Kalafut (herec), Helena Čertíková (hlasová pedagogička).

## **6. Technické podmienky a materiálne zabezpečenie**

Študenti sa prihlasujú do súťaže prostredníctvom online formulára zverejneného na webovej stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/>. Pri príprave svojho súťažného diela musia zohľadňovať všetky podmienky uvedené v bode 1.5. Hudobný podklad použitý v súťažnom vystúpení je potrebné poslať na e-mailové adresy uvedené v bode 7 do 14. 09. 2021 vo formáte MP3. Súťažiaci si jednotlivé scénografické prvky (rekvizity, kostým a pod.) pripravujú a zabezpečujú sami.

Prihlášku do súťaže vyplnia účastníci elektronicky na stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/>.

V prípade akýchkoľvek technických problémov je možné poslať prihlášku na adresu:

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta

Katedra hudby

Dražovská cesta 4, 949 74 Nitra

Na obálku je potrebné uviesť „Life of Art 2021“ a „Prihláška“

\*V prípade priebehu súťaže online formou súťažiaci okrem elektronickej prihlášky posielajú videozáznamy súťažných vystúpení cez webový portál [www.uschovna.sk](http://www.uschovna.sk) do 13. 10. 2021. Príprava videozáznamu by mala zohľadňovať jeho ďalšie ekonomické spracovanie – formát a veľkosť. Pokiaľ ide o formát videozáznamu, musí byť spracovaný v elektronickej podobe v jednom súbore formátu MP4, Avi, Mov. K umeleckému vystúpeniu nie je možné pripojiť ďalšiu prílohu.

## **7. Termíny**

Súťažné umelecké vystúpenia môžu študenti prihlasovať priebežne prostredníctvom online prihlasovacieho formulára na adrese <http://www.kh.pf.ukf.sk/> od 17. mája 2021 do 13. septembra 2021 vrátane. Súťaž sa bude konať 14. 10. – 15. 10. 2021, v kategórii divácka cena sa bude hlasovať v časovom rozmedzí 18. 10. – 23. 10. 2021. Záverečný koncert víťazov sa bude konať 15. 10. 2021 o 18:00 hod. Víťaz diváckej ceny bude vyhlásený 24. 10. 2021 o 18:00 hod. prostredníctvom livestreamu.

\* V prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie bude koncert víťazov realizovaný 15. 10. 2021 o 18:00 hod. online streamingom víťazných videozáznamov.

## **8. Kontakt**

Účastníci môžu v prípade otázok osloviť organizátora súťaže OZ Konfrontácie v zastúpení odborných asistentov UKF v Nitre: Mgr. art. Zuzana Hubinská, PhD. a Mgr. Dominika Sondorová, PhD. prostredníctvom e-mailových adries [zhubinska@ukf.sk](mailto:zhubinska@ukf.sk) alebo [dsondorova@ukf.sk](mailto:dsondorova@ukf.sk), prípadne na telefónnych číslach 0902504183 a 0914191184.