

OZ KONFRONTÁCIE



# Štatút súťaže

## „Life of Art“





# **1. Základné podmienky**

## **1.1. Vyhlasovateľ súťaže**

Vyhlasovateľom súťaže je OZ Konfrontácie v spolupráci s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta, Katedra hudby.

## **1.2. Predmet súťaže**

Základnou myšlienkou súťaže s názvom „Life of Art“ je realizovať súťažné podujatie pre záujemcov o divadelné, pohybové, literárne a hudobné umenie. Takýto počin umožní mladým ľuďom socializovať sa v umeleckom prostredí a vstúpiť so svojou tvorbou do pozitívnej umeleckej konfrontácie. Predmetom súťaže je tiež motivácia mladých ľudí a otvorenie priestoru na prehlbovanie ich pozitívneho vzťahu k umeniu.

## **1.3. Účastníci súťaže**

Súťaž je určená mladým ľuďom – študentom vo veku 15 – 24 rokov, ktorí sa zaujímajú o rôzne múzické oblasti (pohybové, divadelné i hudobné umenie). Na súťaži sa môžu zúčastniť študenti konzervatórií, stredných a vysokých škôl na Slovensku. Súťaž sa uskutoční v nasledujúcich disciplínach: pohybová etuda, monodráma, interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi, výrazový tanec. Jednotlivé kategórie budú rozdelené na vekové skupiny s prihliadnutím aj na stupeň dosiahnutého vzdelania prihlásených účastníkov. Súťažné umelecké vystúpenia podľa stanovených kritérií hodnotí odborná komisia. Súťaž o divácku cenu bude prebiehať na prislúchajúcich sociálnych sieťach, v tejto kategórii hodnotí súťažné umelecké vystúpenia verejnosť.

## **1.4. Ciele súťaže**

- prebudiť v študentoch tvorivé myslenie v rôznych múzických oblastiach, ktoré je základom tvorivého prostredia na školách s umeleckým zameraním;
- vytvoriť prostredie na konfrontáciu umeleckých snažení mladých ľudí a prostredníctvom hodnotiaceho procesu uznávanými odborníkmi v jednotlivých oblastiach odovzdávať im aj odborné skúsenosti a rady pri ich ďalšom profilovaní;
- rozvíjať herecké, spevácke a pohybové dispozície neprofesionálnych umelcov;
- podporiť výchovno-vzdelávací proces;
- podporiť neformálne vzdelávanie na školskej pôde;
- podporiť efektívnu spoluprácu študentov, pedagógov a profesionálnych umelcov;

- podporiť tvorbu neprofesionálnych školských predstavení v jednotlivých umeleckých vzdelávacích predmetoch;
- oboznámiť širšiu verejnosť s aktivitami študentov stredných a vysokých škôl;
- aktívne zapojiť čo najväčší počet mladých ľudí do tohto procesu.

### 1.5. Podmienky súťaže

Do súťaže sa môžu prihlásiť študenti v jednej alebo viacerých umeleckých kategóriách (pohybová etuda, monodráma, interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi, výrazový tanec). Počet prihlášok jedného študenta nie je limitovaný. Súťažiaci si pre jednotlivé súťažné kategórie vopred pripravujú:

1. pohybová etuda: sólová pohybová etuda na scénickú hudbu v inštrumentálnom predvedení v rozsahu maximálne 5 minút bez scénografických prvkov, kostýmu<sup>1</sup> a rekvizít; s voľbou pohybových prostriedkov podľa rozhodnutia súťažiaceho;
2. monodráma (monológ): sólové vystúpenie v maximálnom rozsahu 10 minút, interpret môže využiť scénografické prvky a rekvizity;
3. interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi: interpretácia jednej piesne so spoločným sprievodom tradičných (napríklad klavír, gitara a pod.) a improvizovaných (napríklad hrebeň, vedro, hra na telo a pod.) hudobných nástrojov<sup>2</sup> maximálne v rozsahu 5 minút a jednej piesne v sprievode tradičného hudobného nástroja alebo hudobného podkladu maximálne v rozsahu 5 minút. Interpret môže spievať obe piesne na nahraný podklad alebo naživo so sprievodom maximálne dvoch spoluúčinkujúcich.
4. výrazový tanec: sólový tanečný výstup s voľbou vlastných pohybových/výrazových prostriedkov, na hudbu podľa ľubovoľného výberu v rozsahu maximálne 5 minút; interpret môže mať kostým a v pohybe využiť rekvizity, nemôže použiť scénografické prvky – dekorácie (napr. doplniť scénu posteľou, skriňou a pod).

\*\* Uvedenie nesprávnych údajov a nesplnenie formálnych náležitostí podľa bodu 1.5 bude organizátor súťaže – OZ Konfrontácie v spolupráci s UKF v Nitre a FPU – považovať za porušenie pravidiel a vyhradzuje si právo účastníka zo súťaže vyradiť. Po overení údajov bude prihláška zaradená do súťaže.

<sup>1</sup> Uchádzač môže vystupovať len v neutrálnom cvičnom odevu.

<sup>2</sup> Je povinná kombinácia tradičných a improvizovaných hudobných nástrojov.

## **1.6. Ostatné podmienky**

Prihlásením súťažného umeleckého vystúpenia účastník súhlasí s jeho bezplatným použitím, ako aj s jeho uverejnením na sociálnych sieťach – facebook, Youtube, kde sa bude hlasovať v kategórii divácka cena. Účastník ďalej súhlasí so zverejnením osobných údajov (meno, priezvisko, ročník, vzdelávacia inštitúcia) na príslušných sociálnych sieťach a v záverečnom vyhodnotení súťaže – článok v periodiku. Účastník tiež súhlasí so zverejnením fotodokumentácie súťaže. Organizátor OZ Konfrontácie v spolupráci s UKF v Nitre a FPU si vyhradzuje autorské práva na súťažné vystúpenia v rozsahu, ktorý mu umožňuje tieto diela vystavovať a uverejňovať na účel propagácie umeleckej tvorby študentov stredných a vysokých škôl na Slovensku na internete, v televízii a v tlači.

## **2. Kategórie**

Súťažná prehliadka „Life of Art“ sa vyhlasuje v nasledovných kategóriách:

1. Kategória: pohybová etuda;
2. Kategória: monodráma;
3. Kategória: interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi;
4. Kategória: výrazový tanec;
5. Divácka cena.

\*Jednotlivé kategórie budú podľa veku a dosiahnutého stupňa vzdelania rozdelené do vekových skupín.

## **3. Ocenenia**

OZ Konfrontácie v spolupráci s podporovateľmi súťaže – Katedra hudby, PF UKF v Nitre, venovali do súťaže vecné výhry: medaily, sošky, nákupné poukážky, lístky do divadla, knižné publikácie rôzneho druhu a iné.

## **4. Hodnotenie**

### **4.1. Kritériá hodnotenia**

Umelecké vystúpenia bude hodnotiť odborná komisia v každej kategórii zvlášť podľa nasledujúcich kritérií hodnotenia:

#### **Pohybová etuda**

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).

2. Pohybová úroveň a zrozumiteľnosť interpretácie vo vzťahu k téme (0 – 5b).
3. Obsahové naplnenie a zvládnutie témy (0 – 5b).
4. Práca s hudbou (0 – 5b).

### **Monodráma**

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Úroveň javiskovej reči a hereckého prejavu (0 – 5b).
3. Obsahové naplnenie a zvládnutie témy (0 – 5b).
4. Scénické spracovanie: scéna, rekvizity, kostým (0 – 5b).

### **Interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi**

1. Originalita a tvorivosť vo využití tradičných a improvizovaných hudobných nástrojov (0 – 5b).
2. Úroveň vokálnej interpretácie (intonácia, rytmus, komorná spolupráca a pod.) (0 – 10b).
3. Umelecká úroveň pódiového interpretačného stvárnenia piesne (0 – 5b).

### **Výrazový tanec**

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Technická úroveň a zrozumiteľnosť interpretácie vo vzťahu k téme (0 – 5b).
3. Naplnenie témy vo vzťahu k využitým výrazovým prostriedkom (0 – 5b).
4. Práca s hudbou (0 – 5b).

### **4.2 Zásady hodnotenia**

Súťažné vystúpenia bude hodnotiť odborná komisia v každej kategórii samostatne. Hodnotenie odbornou komisiou prebieha v jednom kole. Proces hodnotenia komisie je neverejný.

Každý člen odbornej komisie zaznamená svoje hodnotenie do hodnotiaceho hárka, ktorý odovzdá predsedovi odbornej komisie.

### **Spôsob bodovania:**

Každý člen komisie boduje každé súťažné vystúpenie počtom 0 až 20 bodov, teda 0 – 5 bodov za každé kritérium hodnotenia. V kategórii interpretácia piesne boduje každý člen komisie súťažné vystúpenie počtom 0 až 20 bodov, teda 0 – 5 bodov za 1. a 3. kritérium a 0 – 10

bodov za 2. kritérium. Aritmetický priemer bodov od jednotlivých členov komisie určí poradie súťažných vystúpení. Záverečný protokol s výsledkami súťaže v jednotlivých kategóriách a vekových skupinách podpíše predseda komisie danej kategórie. Na základe skompletizovaného poradia potom oficiálne vyhlási výsledky súťaže v príslušnej umeleckej kategórii a vekovej skupine bezprostredne po ukončení súťaže v danej kategórii.

V prípade nedodržania stanoveného časového limitu bude súťažiacemu strhnutých 5 bodov.

Hlasovanie o divácku cenu bude na platforme facebook/Youtube prostredníctvom anketového hlasovania o verejne sprístupnených súťažných umeleckých vystúpeniach počas obdobia po súťaži (7. 12. – 14. 12. 2022), verejnosť teda môže za svojho kandidáta na divácku cenu hlasovať do 14. 12. 2022. Počas hlasovania budú na uvedených webových platformách výsledky priebežne aktualizované. Víťaz diváckej ceny bude slávnostne vyhlásený na webovom sídle súťaže a príslušných sociálnych sieťach 15. 12. 2022 o 10:00 hod. prostredníctvom livestreamu. Zároveň budú všetky výsledky zverejnené na internetovej stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/> a na sociálnych sieťach súťažnej prehliadky.

Víťazi jednotlivých kategórií v jednotlivých vekových skupinách budú svoje víťazné vystúpenie prezentovať verejne na záverečnom predstavení, ktoré bude online streamovať Západoslovenská televízia 30. 11. 2022 o 18:00 hod.

## **5. Zloženie odborných komisií**

Hodnotiaca komisia bude zložená z odborných garantov z oblasti umenia – predstaviteľov pedagogickej obce a profesionálneho umenia.

**Kategória pohybová etuda:** predseda Ladislav Tischler (divadelný interpret), Zuzana Hubinská (tanečníčka), Branislav Matuščin (herec).

**Kategória monodráma:** predseda Pavol Smolík (operný režisér), Branislav Matuščin (herec), Ivan Gontko (herec).

**Kategória interpretácia piesne s tradičnými a improvizovanými hudobnými nástrojmi:** predsedníčka Jana Pastorková (spevákka), Marek Štrbák (hudobník), Dominika Sondorová (divadelná interpretka).



**Kategória výrazový tanec:** predseda Tibor Belan (tanečník), Daniel Raček (tanečník), Zuzana Hubinská (tanečnice).

## **6. Technické podmienky a materiálne zabezpečenie**

Študenti sa prihlasujú do súťaže prostredníctvom online formulára zverejneného na webovej stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/>. Pri príprave svojho súťažného diela musia zohľadňovať všetky podmienky uvedené v bode 1.5. Hudobný podklad použitý v súťažnom vystúpení je potrebné poslať na e-mailové adresy uvedené v bode 7 do 27. 11. 2022 vo formáte MP3. Súťažiaci si jednotlivé scénografické prvky (rekvizity, kostým a pod.) pripravujú a zabezpečujú sami.

Prihlášku do súťaže vyplnia účastníci elektronicky na stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/>.

V prípade akýchkoľvek technických problémov je možné poslať prihlášku na adresu:

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta

Katedra hudby

Dražovská cesta 4, 949 74 Nitra

Na obálku je potrebné uviesť „Life of Art“ a „Prihláška“

## **7. Termíny**

Súťažné umelecké vystúpenia môžu študenti prihlasovať priebežne prostredníctvom online prihlasovacieho formulára na adrese <http://www.kh.pf.ukf.sk/> od 1. septembra 2022 do 27. novembra 2022 vrátane. Súťaž sa bude konať 29. 11. – 30. 11. 2022, v kategórii divácka cena sa bude hlasovať v časovom rozmedzí 7. 12. – 14. 12. 2022. Záverečný koncert víťazov sa bude konať 30. 11. 2022 o 18:00 hod. Víťaz diváckej ceny bude vyhlásený 15. 12. 2022 o 18:00 hod. prostredníctvom livestreamu.

## **8. Kontakt**

Účastníci môžu v prípade otázok osloviť organizátora súťaže OZ Konfrontácie v zastúpení odborných asistentov UKF v Nitre: Mgr. art. Zuzana Hubinská, PhD. a Mgr. Dominika Sondorová, PhD. prostredníctvom e-mailových adries [zhubinska@ukf.sk](mailto:zhubinska@ukf.sk) alebo [dsondorova@ukf.sk](mailto:dsondorova@ukf.sk), prípadne na telefónnych číslach 0902 504 183 a 0914 191 184.