

KATEDRA HUDBY, PF UKF V NITRE



Štatút súťaže
„Life of Art“

1. Základné podmienky

1.1. Vyhlasovateľ súťaže

Vyhlasovateľom súťaže je Katedra hudby, Pedagogická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

1.2. Predmet súťaže

Základnou myšlienkou súťaže s názvom Life of Art je realizovať súťažné podujatie pre záujemcov o divadelné, pohybové, literárne a hudobné umenie. Takýto počin umožní mladým ľuďom socializovať sa v umeleckom prostredí a vstúpiť so svojou tvorbou do pozitívnej umeleckej konfrontácie. Predmetom súťaže je tiež motivácia mladých ľudí a otvorenie priestoru na prehlbovanie ich pozitívneho vzťahu k umeniu.

1.3. Účastníci súťaže

Súťaž je určená mladým ľuďom – študentom vo veku 15 – 24 rokov, ktorí sa zaujímajú o rôzne múzické oblasti (pohybové, divadelné i hudobné umenie). Na súťaži sa môžu zúčastniť žiaci základných umeleckých škôl, študenti konzervatórií, stredných a vysokých škôl na Slovensku. Súťaž sa uskutoční v nasledujúcich disciplínach: pohybová etuda, monodráma, interpretácia piesne, výrazový tanec. Jednotlivé kategórie budú rozdelené na vekové skupiny s prihliadnutím aj na stupeň dosiahnutého vzdelania prihlásených účastníkov. Súťažné umelecké vystúpenia podľa stanovených kritérií hodnotí odborná komisia. Súťaž o divácku cenu bude prebiehať na prislúchajúcich sociálnych sieťach, v tejto kategórii hodnotí súťažné umelecké vystúpenia verejnosť.

1.4. Ciele súťaže

- prebudiť v študentoch tvorivé myslenie v rôznych múzických oblastiach, ktoré je základom tvorivého prostredia na školách s umeleckým zameraním;
- vytvoriť prostredie na konfrontáciu umeleckých snažení mladých ľudí a prostredníctvom hodnotiaceho procesu uznávanými odborníkmi v jednotlivých oblastiach odovzdávať im aj odborné skúsenosti a rady pri ich ďalšom profilovaní;
- rozvíjať herecké, spevácke a pohybové dispozície neprofesionálnych umelcov;
- podporiť výchovno-vzdelávací proces;
- podporiť neformálne vzdelávanie na školskej pôde;
- podporiť efektívnu spoluprácu študentov, pedagógov a profesionálnych umelcov;

- podporiť tvorbu neprofesionálnych školských predstavení v jednotlivých umeleckých vzdelávacích predmetoch;
- oboznámiť širšiu verejnosť s aktivitami študentov stredných a vysokých škôl;
- aktívne zapojiť čo najväčší počet mladých ľudí do tohto procesu.

1.5. Podmienky súťaže

Do súťaže sa môžu prihlásiť študenti v jednej alebo viacerých umeleckých kategóriách (pohybová etuda, monodráma, interpretácia piesne, výrazový tanec). Počet prihlášok jedného študenta nie je limitovaný. Súťažiaci si pre jednotlivé súťažné kategórie vopred pripravia:

1. pohybová etuda: sólová pohybová etuda na scénickú hudbu v inštrumentálnom predvedení v rozsahu maximálne 5 minút bez scénografických prvkov, kostýmu¹ a rekvizít; s voľbou pohybových prostriedkov podľa rozhodnutia súťažiaceho;
2. monodráma (monológ): sólové vystúpenie v maximálnom rozsahu 10 minút, interpret môže využiť scénografické prvky a rekvizity;
3. interpretácia piesne: interpretácia dvoch piesní v sprievode tradičného hudobného nástroja (naživo so sprievodom maximálne dvoch spoluúčinkujúcich) alebo hudobného podkladu. Obe piesne v maximálnom rozsahu 5 minút.
4. výrazový tanec: sólový tanečný výstup s voľbou vlastných pohybových/výrazových prostriedkov, na hudbu podľa ľubovoľného výberu v rozsahu maximálne 5 minút; interpret môže mať kostým a v pohybe využiť rekvizity, nemôže použiť scénografické prvky – dekorácie (napr. doplniť scénu posteľou, skriňou a pod).

** Uvedenie nesprávnych údajov a nesplnenie formálnych náležitostí podľa bodu 1.5 bude organizátor súťaže – Katedra hudby – považovať za porušenie pravidiel a vyhradzuje si právo účastníka zo súťaže vyradiť.

1.6. Ostatné podmienky

Prihlásením súťažného umeleckého vystúpenia účastník súhlasí s jeho ďalším bezplatným použitím, ako aj s jeho uverejnením na sociálnych sieťach – facebook, Youtube, kde sa bude hlasovať v kategórii divácka cena. Účastník ďalej súhlasí so zverejnením osobných údajov (meno, priezvisko, ročník, vzdelávacia inštitúcia) na príslušných sociálnych sieťach a v záverečnom vyhodnotení súťaže – článok v periodiku. Účastník tiež súhlasí so zverejnením fotodokumentácie súťaže. Organizátor Katedra hudby si vyhradzuje autorské práva na súťažné vystúpenia v rozsahu, ktorý mu umožňuje tieto diela vystavovať a uverejňovať na

¹ Uchádzač môže vystupovať len v neutrálnom cvičnom odeve.

účel propagácie umeleckej tvorby študentov stredných a vysokých škôl na Slovensku na internete, v televízii a v tlači.

2. Kategórie

Súťažná prehliadka Life of Art sa vyhlasuje v nasledovných kategóriách:

1. Kategória: pohybová etuda;
2. Kategória: monodráma;
3. Kategória: interpretácia piesne;
4. Kategória: výrazový tanec;
5. Divácka cena.

*Jednotlivé kategórie budú podľa veku a dosiahnutého stupňa vzdelania rozdelené do vekových skupín.

3. Ocenenia

Katedra hudby, PF UKF v Nitre v spolupráci s podporovateľmi súťaže – obchodná spoločnosť BIBUS SK, s.r.o., venovali do súťaže vecné výhry: elektroniku, medaily, plakety, lístky do divadla, knižné publikácie rôzneho druhu a iné.

4. Hodnotenie

4.1. Kritériá hodnotenia

Umelecké vystúpenia bude hodnotiť odborná komisia v každej kategórii zvlášť podľa nasledujúcich kritérií hodnotenia:

Pohybová etuda

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Pohybová úroveň a zrozumiteľnosť interpretácie vo vzťahu k téme (0 – 5b).
3. Obsahové naplnenie a zvládnutie témy (0 – 5b).
4. Práca s hudbou (0 – 5b).

Monodráma

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Úroveň javiskovej reči a hereckého prejavu (0 – 5b).
3. Obsahové naplnenie a zvládnutie témy (0 – 5b).

4. Scénické spracovanie: scéna, rekvizity, kostým (0 – 5b).

Interpretácia piesne

1. Úroveň vokálnej interpretácie (intonácia, rytmus, spevácka technika) (0 – 12b).
2. Umelecká úroveň interpretačného stvárnenia piesne (prednes, výraz, práca s mikrofónom, komorná spolupráca) (0 – 8b).

Výrazový tanec

1. Originalita a celkový dojem (0 – 5b).
2. Technická úroveň a zrozumiteľnosť interpretácie vo vzťahu k téme (0 – 5b).
3. Naplnenie témy vo vzťahu k využitým výrazovým prostriedkom (0 – 5b).
4. Práca s hudbou (0 – 5b).

4.2 Zásady hodnotenia

Súťažné vystúpenia bude hodnotiť odborná komisia v každej kategórii samostatne. Hodnotenie odbornou komisiou prebieha v jednom kole. Proces hodnotenia komisie je neverejný.

Každý člen odbornej komisie zaznamená svoje hodnotenie do hodnotiaceho hárka, ktorý odovzdá predsedovi odbornej komisie.

Spôsob bodovania:

Každý člen komisie boduje každé súťažné vystúpenie počtom 0 až 20 bodov, teda 0 – 5 bodov za každé kritérium hodnotenia. V kategórii interpretácia piesne boduje každý člen komisie súťažné vystúpenie počtom 0 až 20 bodov, teda 0 – 12 bodov za 1. kritérium a 0 – 8 bodov za 2. kritérium. Aritmetický priemer bodov od jednotlivých členov komisie určí poradie súťažných vystúpení. Záverečný protokol s výsledkami súťaže v jednotlivých kategóriách a vekových skupinách podpíše predseda komisie danej kategórie. Na základe skompletizovaného poradia potom oficiálne vyhlási výsledky súťaže v príslušnej umeleckej kategórii a vekovej skupine bezprostredne po ukončení súťaže v danej kategórii.

V prípade nedodržania stanoveného časového limitu bude súťažiacemu strhnutých 5 bodov.

Hlasovanie o divácku cenu bude prebiehať na platforme facebook/Youtube prostredníctvom anketového hlasovania o verejne prístupných súťažných umeleckých vystúpeniach počas

obdobia po súťaži (11. 12. – 17. 12. 2023), verejnosť teda môže za svojho kandidáta na divácku cenu hlasovať do 17. 12. 2023. Počas hlasovania budú na uvedených webových platformách výsledky priebežne aktualizované. Víťaz diváckej ceny bude slávnostne vyhlásený na webovom sídle súťaže a príslušných sociálnych sieťach 18. 12. 2023. Zároveň budú všetky výsledky zverejnené na internetovej stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/> a na sociálnych sieťach súťažnej prehliadky.

Víťazi súťažných kategórií v jednotlivých vekových skupinách budú svoje víťazné vystúpenie prezentovať verejne na záverečnom predstavení, ktoré bude aj online streamované 30. 11. 2023 o 18:00 hod.

5. Zloženie odborných komisií

Hodnotiaca komisia bude zložená z odborných garantov z oblasti umenia – predstaviteľov pedagogickej obce a profesionálneho umenia.

Kategória pohybová etuda: predseda Ladislav Tischler (divadelný interpret), Tomáš Zárecký (divadelný interpret), Dominika Sondorová (divadelná interpretka).

Kategória monodráma: predseda Pavol Smolík (operný režisér), Tomáš Zárecký (divadelný interpret), Ivan Gontko (herec).

Kategória interpretácia piesne: predsedníčka Ivana Lacková (speváčka), Jana Pastorková (speváčka), Marek Štrbák (hudobník).

Kategória výrazový tanec: predseda Tibor Belan (tanečník), Zuzana Hubinská (tanečníčka), Erika Sýkorová (tanečníčka).

6. Technické podmienky a materiálne zabezpečenie

Študenti sa prihlasujú do súťaže prostredníctvom online formulára zverejneného na webovej stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/>. Pri príprave svojho súťažného diela musia zohľadňovať všetky podmienky uvedené v bode 1.5. Hudobný podklad použitý v súťažnom vystúpení je potrebné poslať na e-mailové adresy uvedené v bode 7 do 27. 11. 2023 vo formáte MP3. Súťažiaci si jednotlivé scénografické prvky (rekvizity, kostým a pod.) pripravujú a zabezpečujú sami.

Prihlášku do súťaže vyplnia účastníci elektronicky na stránke <http://www.kh.pf.ukf.sk/>.

V prípade akýchkoľvek technických problémov je možné poslať prihlášku na adresu:

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta

Katedra hudby

Dražovská cesta 4, 949 74 Nitra

Na obálku je potrebné uviesť „Life of Art“ a „Prihláška“

7. Termíny

Súťažné umelecké vystúpenia môžu študenti prihlasovať priebežne prostredníctvom online prihlasovacieho formulára na adrese <http://www.kh.pf.ukf.sk/> od 1. septembra 2023 do 27. novembra 2023 vrátane. Súťaž sa bude konať 29. 11. – 30. 11. 2023, v kategórii divácka cena sa bude hlasovať v časovom rozmedzí 11. 12. – 17. 12. 2023. Záverečný koncert víťazov sa bude konať 30. 11. 2023 o 18:00 hod. Víťaz diváckej ceny bude vyhlásený 18. 12. 2023.

8. Kontakt

Účastníci môžu v prípade otázok osloviť organizátora súťaže – Katedra hudby, PF UKF v Nitre, v zastúpení odborných asistentov: Mgr. art. Zuzana Hubinská, PhD. a Mgr. Dominika Sondorová, PhD. prostredníctvom e-mailových adries zhubinska@ukf.sk alebo dsondorova@ukf.sk, prípadne na telefónnych číslach 0902 504 183 a 0914 191 184.