

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre / *Constantine the Philosopher University in Nitra*
Pedagogická fakulta / *Faculty of Education*
Katedra hudby / *Department of Music*
Jan Długosz University in Częstochowa
Institute of Literary Studies – Faculty of Humanities
Department of Philosophy – Faculty of Humanities

Program vedeckého sympózia s medzinárodnou účasťou
KONVERGENCIE A DIVERGENCIE UMENÍ

2. ročník

Program of the scientific symposium with international participation
CONVERGENCES AND DIVERGENCES OF THE ARTS

25. september 2025

Pavilón hudby / *Music Pavilion*
Pedagogická fakulta / *Faculty of Education*
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre / *Constantine the Philosopher University in Nitra*
Dražovská 4, 949 01 Nitra

Link na online pripojenie / *Link to online connection*
<https://meet.ukf.sk/convergence/divergence>

Sympózium z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umení.

u. fond
na podporu
umenia



Program / Program

25. september 2025 / September 25, 2025

**Pavilón hudby, Multifunkčná miestnosť (prízemie),
Dražovská 4, Nitra**

*Music Pavilion, Multifunctional Room (ground floor),
Dražovská 4, Nitra*

8.00 – 9.00 h Registrácia účastníkov

/ Registration of the participants

9.00 h Otvorenie sympózia / Opening of the symposium

**Predsedaajúci / Chairman: doc. Mgr. Pavol Brezina,
PhD.**

9.00 h prof. PhDr. Július FUJAK, PhD. (Nitra, Slovensko
/ Slovakia):

**Kultúrne a hudobné prieniky slovenskej
a medzinárodnej transžánrovej scény v portfóliu
činnosti vydavateľstva Hevhetia**

*/ Cultural and Musical Intersections of the Slovak and
International Transgenre Scene in the Portfolio of
Activities of the Hevhetia Publishing House*

9.30 h doc. Mgr. art. Karol MEDŇANSKÝ, PhD. (Prešov,
Slovensko */ Slovakia*):

**J. S. Bach a jeho vplyv na vývoj hudby v 20. a 21.
storočí**

*/ J. S. Bach and his Influence on the Development of Music
in the 20th and 21st Centuries*

**10.00 h PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia ADAMOVÁ, PhD. et
PhD.** (Bratislava, Slovensko */ Slovakia*):

**Determinanty a štádiá prienikov klasickej a
populárnej hudby**

*/ Determinants and Discoveries of Classical and Popular
Music*

10.30 h prof. Yvetta KAJANOVÁ, CSc. (Bratislava,
Slovensko */ Slovakia*):

**Bipolarita štruktúra – artikulácia a jej aktuálnosť
v kontexte nových žánrov**

*/ Bipolarity Structure – Articulation and its Relevance in
the Context of New Genres*

11.00 h PhDr. Alois DANĚK, Ph.D. (Praha, Česká
republika */ Czech Republic*):

**Hudba jako nástroj inkluze: Vzdělávací a sociální
potenciál speciální hudební výchovy**

*/ Music as a Tool for Inclusion: Educational and Social
Potential of Special Music Education*

11.30 h Mgr. Lenka KRUŽÍKOVÁ, Ph.D. (Olomouc,
Česká republika */ Czech Republic*):

**Kontrasty populární hudby v oblasti
muzikofiletických intervencí**

*/ Contrasts of Popular Music in the Field of Musicophile
Interventions*

12.00 – 13.00 h Obedová prestávka

/ Lunch break

Predsedaajúca / Chairwoman: Mgr. Alena ČIERNA, PhD.

13.00 h Mgr. Peter MARTINČEK, PhD. (Bratislava,
Slovensko */ Slovakia*):

**Dialógy s minulosťou: Experiment a reminiscencia
v súčasnej slovenskej tvorbe**

*/ Dialogues with the Past: Experiment and Reminiscence
in Contemporary Slovak Art*

13.30 h Mgr. Michal HORÁK (Olomouc, Česká republika
/ Czech Republic):

**Populární píseň jako propedeutický nástroj ve výuce
hudební teorie**

*/ A Popular Song as a Propaedeutic Tool in the Teaching of
Music Theory*

14.00 h Mgr. art. Marina ŠARKEZI (Nitra, Slovensko */*
Slovakia):

Výučba akordeónu na Slovensku a jej súčasné výzvy

*/ Accordion Teaching in Slovakia and its Current
Challenges*

14.30 h PhDr. Ing. Alžbeta L. HARVANCOVÁ (Bratislava,
Slovensko */ Slovakia*):

Husľová hudba v rocku, poprocku a crossovermusic

/ Violin Music in Rock, Pop Rock, and Crossover Music

15.00 h Mgr. Anna ŠAŠINKOVÁ (Olomouc, Česká
republika */ Czech Republic*):

Pěvecké případové studie v nonartificiální hudbě

/ Singer Case Studies in Non-artificial Music

15.30 h Mgr. Dominika SONDOROVÁ, PhD. (Nitra,
Slovensko */ Slovakia*):

**Vplyv populárnej piesne na jednotlivé zložky
osobnosti dieťaťa predškolského veku**

*/ The Influence of Popular Songs on Individual
Components of the Personality of Preschool Children*

16.00 h Mgr. Ivana JURČO, PhD. (Nitra, Slovensko */*
Slovakia):

**Nonartificiálny spev v pedagogickej praxi: Výzvy
a technické špecifiká v porovnaní s artificijným
spevom**

*/ Nonartificial Singing in Pedagogical Practice: Challenges
and Technical Specifics Compared to Artificial Singing*

16.30 h MgA. Ivana BENEDIKOVIČ GONTKOVÁ (Nitra,
Slovensko */ Slovakia*):

**Od barokovej bábkovej opery po hudobnú zložku vo
vystúpeniach tradičných českých a slovenských
bábkarov**

*/ From Baroque Puppet Opera to the Musical Component
in Performances by Traditional Czech and Slovak
Puppeteers*